



PURNEA UNIVERSITY, PURNIA

140

Paper-I

Research Methodology + Hundi

Full Marks: 100

Duration of Examination: 2 Hours

Questions shall consist of 3 parts:

Part-A : Short Questions (06 in number of which 04 to be answered, each carrying 10 marks) = 40

Part-B : Long Answer Question (04 to be asked of which 02 to be answered, each carrying 30 marks) = 60

1. Introduction to Research: What is Research; Why is Research Conducted; Stages in Research; Changing Nature and Expanding Scope of Research; Why Research Methodology.
2. Introduction to Major Research Methods: Natural Observation; Historical Research; Ethnographic Research; Cross-Sectional Study; Longitudinal Study; Cohort Study; Case Study; Correlational Research; Action Research; Quantitative and Qualitative Research; theoretical research, applied research and empirical research; Experimental Research: Cause and Effect Relationships, Hypothesis in Experiments, Principles of Experimentation, Classification of Experiments, Experimental Design, Requirements of a Good Experiment; Reasoning in Research : Introduction to Logical Terms; Evidences; Inductive and Deductive Reasoning; Fallacious Reasoning; Formal and Informal Fallacies; Common Fallacies.
3. Research Design: Study designs in quantitative research; Study designs in qualitative research; Other commonly used philosophy-guided designs; Choice of Variables; Constructing hypotheses, Mechanisms and Design for Data Collection; Collection of Primary Data: Observation, Interview, questionnaire and schedule Sample Surveys and Designed Experiments, Estimation without Sampling, Methods of data collection in qualitative research; Collection of Secondary Data; Data Integration; Using Publications and the Library; Using Academic Databases: Search Engines, Citation Indexes and Citation Analysis, Government of India Initiatives for

Mxxy
06/12/23



Knowledge Management- INFLIBNET; e-ShodhSindhu, Shodhganga, ShodhGangotri, and N-List Projects.

4. Data analysis: Statistical analysis; Thematic analysis; Analysing narrative; Discourse analysis; Content analysis; Grounded Theory; Using computers in data analysis.
5. Ethics and Related Issues in Research: Concepts in Ethics in Research; Intellectual Property Rights; Scientific Values; Needed a Code of Conduct; Fraud and Misconduct in Science; Plagiarism: What is Plagiarism, Acknowledge Sources Appropriately, Paraphrasing, Direct and Indirect Quotations, Plagiarism Checking: ShodhShuddhi, UGC (Promotion of Academic Integrity and Prevention of Plagiarism in Higher Educational Institutions) Regulations, 2018, LNMU Plagiarism Policy and Regulations-2018.
6. Writing a Research Proposal: Introduction; The research problem; Objectives of the study; Hypotheses to be tested; Study design; Measurement procedures; Analysis of data; Structure of the report; Problems and limitations.
7. The Structure of a Thesis: Thesis Vs Dissertation; Parts of a Thesis; Preliminary Pages of a Thesis: Title Pages, Certificate Pages, Acknowledgements, Table of Contents, List of Tables, List of Figures, Dedication; The Subject Proper: Introduction, Review of Literature, Materials and Methods, Results, Analysis/ Discussion, Summary/Conclusion, References, Appendixes; The Abstract; Formatting Requirements of a Thesis: Margins, Page Numbering, Design and Formatting of Chapters, Numbering the Sections, Lay-Out of Tables, Language and Style, Typeface and Fonts, Paper and Text Spacing; Thesis Editing.

MMY
06/12/23

विश्वविद्यालय हिन्दी विभाग

पीएचडी0 हिन्दी पाठ्यक्रम (Ph.D. Hindi Course Work)

पीएच.डी. हिन्दी कोर्स वर्क पाठ्यक्रम एक सेमेस्टर (छह माह) का होगा। इस पाठ्यक्रम का अध्यापन दो पत्रों में किया जायेगा। पाठ्यक्रम की पूरी अवधि में प्रत्येक पत्र में 40-40 वर्ग अर्थात् कुल 80 वर्ग आयोजित होंगे। पाठ्यक्रम की समाप्ति पर पत्रवार 100-100 अंकों की लिखित परीक्षा होगी। प्रथम पत्र शोध-प्रविधि अर्थात् शोध के सैद्धांतिक पक्ष से तथा द्वितीय पत्र हिन्दी विषय में शोध से सम्बद्ध होगा। दोनों पत्रों की लिखित परीक्षा की अवधि दो-दो घंटे की होगी।

ललित नारायण मिथिला विश्वविद्यालय, दरभंगा के पत्रांक 261B3-205/21, दिनांक 09.10.21 के आलोक में विभागीय शोध परिषद् की बैठक (30.10.21) में निर्मित एवं पारित द्वितीय पत्र का पाठ्यक्रम।

द्वितीय पत्र

इकाई -1. हिन्दी-शोध : चरण और उपकरण

- तुलनात्मक शोध : साहित्यिक संदर्भ
- शोध-समस्या, तत्सम्बद्ध पुनरवलोकन (रिव्यू) शोध-प्रश्न ; शोध-अभिकल्प (डिजाइन) ; शोध-परिकल्पना और निदर्शन (सैंपलिंग)
- शोध-सामग्री : संकलन, वर्गीकरण, प्रलेखीकरण और व्याख्या
- प्रकाशित और अप्रकाशित सामग्री :- कोश-साहित्य (शब्दकोश ; विविध-विषयक कोश) संदर्भ ग्रंथ, सर्वेक्षण रिपोर्ट, पत्र-पत्रिका तथा अप्रकाशित सामग्री (पाण्डुलिपि, लोक वाङ्मय में व्याप्त)
- क्षेत्र - सर्वेक्षण की उपयोगिता
- प्रश्नावली और साक्षात्कार

[Handwritten Signature]
06/12/23
RSDW

- शोध-प्रस्ताव : संकल्पना और निर्माण
- शोध-प्रबंध का ढाँचा (अध्याय-योजना, संदर्भ, उद्धरण, पाद-टिप्पणी, सन्दर्भ ग्रंथ-सूची)
- शोध-सारांशिका : संकल्पना और निर्माण


इकाई - 2

- सौंदर्यशास्त्र (भारतीय और पाश्चात्य संदर्भ)
- शैली विज्ञान (भारतीय और पाश्चात्य संदर्भ)
- यथार्थवाद एवं उसका विकास (समाजवादी एवं मार्क्सवादी चिंतन के संदर्भ)
- विकासवाद (वैज्ञानिक-दार्शनिक संदर्भ)
- मनोविश्लेषणवाद
- स्वच्छंदतावाद (भारतीय एवं पाश्चात्य संदर्भ)
- अस्तित्ववाद
- वेदांत और भक्तिदर्शन (विष्णव भक्ति, योग एवं सूफी दर्शन सहित)
- आधुनिकतावाद और उत्तर आधुनिकतावाद, विखंडनवाद, साहित्य का समाजशास्त्र
- गाँधी, लोहिया, नेहरू, जयप्रकाश, अंबेडकर की विचारधाराएँ और उनकी प्रतिपत्तियाँ
- लोकजागरण, नवजागरण और राष्ट्रीय आंदोलन
- लोक साहित्य
- दलित विमर्श
- स्त्री विमर्श
- आदिवासी विमर्श
- द्विम्बवाद, प्रतीकवाद, रूपक, मिथक और फंतासी की अवधारणाएँ एवं प्रविधियाँ
- भूमंडलीकरण, बाजारवाद, उपभोक्ता संस्कृति और संचारक्रांति
- भारतीय एवं पाश्चात्य विभिन्न काव्यशास्त्रीय चिंतन एवं सम्प्रदाय
- अलंकार, छन्द, कविसमय

Mxxy
5/11/2123

सदर्भ ग्रंथ

1. तुलनात्मक साहित्य-(सं.) नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
2. साहित्य का समाजशास्त्र - बच्चन सिंह
3. कार्ल मार्क्स : कला और साहित्य चिंतन-(सं.) नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
4. यथार्थवाद - शिवकुमार मिश्र, मैकमिलन कम्पनी ऑफ इण्डिया लि०, दिल्ली
5. आधुनिकता - उत्तरआधुनिकता - गंगा प्रसाद विमल, नयी किताब, दिल्ली
6. संरचनात्मक शैली विज्ञान - रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, आलेख प्रकाशन, नयी दिल्ली
7. साहित्य का समाजशास्त्रीय चिंतन - (सं.) निर्मला जैन, हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली
8. साहित्य के समाजशास्त्र की भूमिका - मैनेजर पाण्डेय, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़
9. नारीवादी विमर्श और मुद्दे - निवेदिता मेनन
10. दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र - शरण कुमार लिम्बाले, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
11. दलित विमर्श की भूमिका - कँवल भारती, साहित्य उपक्रम, इलाहाबाद
12. Marxism and Literature - Raymond Williams, Oxford University Press, New York
13. The new Feminist criticism - (Ed.) Elaine Showalter Panthers, New Delhi
14. The postmodern condition: a report on knowledge - J.F. Lyotard, Menchester Univ. Press
15. अनुसंधान प्रविधि, प्रक्रिया विषयक लेख - डॉ० नगेन्द्र
16. अम्बेडकर वाङ्मय - डॉ० भीमराव अम्बेडकर
17. स्त्री पराधीनता - जान स्टूअर्ट मिल्स (अनु.)
18. परिधि पर स्त्री - मृणाल पाण्डेय
19. स्त्रीवादी विमर्श : समाज और साहित्य - क्षमा शर्मा
20. उपनिवेश में स्त्री : प्रभा खेतान
21. स्त्रीवादी साहित्य विमर्श - जगदीश्वर चतुर्वेदी


 06/11/23