



Paper-I

Research Methodology + MAITHILI

Full Marks: 100

Duration of Examination: 2 Hours

Questions shall consist of 3 parts:

Part-A : Short Questions (06 in number of which 04 to be answered, each carrying 10 marks) = 40

Part-B : Long Answer Question (04 to be asked of which 02 to be answered, each carrying 30 marks) = 60

1. Introduction to Research: What is Research; Why is Research Conducted; Stages in Research; Changing Nature and Expanding Scope of Research; Why Research Methodology.
2. Introduction to Major Research Methods: Natural Observation; Historical Research; Ethnographic Research; Cross-Sectional Study; Longitudinal Study; Cohort Study; Case Study; Correlational Research; Action Research; Quantitative and Qualitative Research; theoretical research, applied research and empirical research; Experimental Research: Cause and Effect Relationships, Hypothesis in Experiments, Principles of Experimentation, Classification of Experiments, Experimental Design, Requirements of a Good Experiment; Reasoning in Research : Introduction to Logical Terms; Evidences; Inductive and Deductive Reasoning; Fallacious Reasoning; Formal and Informal Fallacies; Common Fallacies.
3. Research Design: Study designs in quantitative research; Study designs in qualitative research; Other commonly used philosophy-guided designs; Choice of Variables; Constructing hypotheses, Mechanisms and Design for Data Collection; Collection of Primary Data: Observation, Interview, questionnaire and schedule Sample Surveys and Designed Experiments, Estimation without Sampling, Methods of data collection in qualitative research; Collection of Secondary Data; Data Integration; Using Publications and the Library; Using Academic Databases: Search Engines, Citation Indexes and Citation Analysis, Government of India Initiatives for

Mmy  
06/12/23  
ZSW

Mmy  
06.12.23

Knowledge Management- INFLIBNET: e-ShodhSindhu, Shodhganga, ShodhGangotri, and N-List Projects.

- 4. Data analysis: Statistical analysis; Thematic analysis; Analysing narrative; Discourse analysis; Content analysis; Grounded Theory; Using computers in data analysis.
- 5. Ethics and Related Issues in Research: Concepts in Ethics in Research; Intellectual Property Rights; Scientific Values: Needed a Code of Conduct; Fraud and Misconduct in Science; Plagiarism: What is Plagiarism, Acknowledge Sources Appropriately, Paraphrasing, Direct and Indirect Quotations, Plagiarism Checking: ShodhShuddhi, UGC (Promotion of Academic Integrity and Prevention of Plagiarism in Higher Educational Institutions) Regulations, 2018, LNMU Plagiarism Policy and Regulations-2018.
- 6. Writing a Research Proposal: Introduction; The research problem; Objectives of the study; Hypotheses to be tested; Study design; Measurement procedures; Analysis of data; Structure of the report; Problems and limitations.
- 7. The Structure of a Thesis: Thesis Vs Dissertation; Parts of a Thesis; Preliminary Pages of a Thesis: Title Pages, Certificate Pages, Acknowledgements, Table of Contents, List of Tables, List of Figures, Dedication; The Subject Proper: Introduction, Review of Literature, Materials and Methods, Results, Analysis/ Discussion, Summary/Conclusion, References, Appendixes; The Abstract; Formatting Requirements of a Thesis: Margins, Page Numbering, Design and Formatting of Chapters, Numbering the Sections, Lay-Out of Tables, Language and Style, Typeface and Fonts, Paper and Text Spacing; Thesis Editing.

Munay  
08/12/23

Munay  
06.12.23

DSCO

Munay  
08.12.23

Munay  
08/12/23

Munay  
08.12.23

## पी-एच०डी०-कोर्स वर्क पाठ्यक्रम

द्वितीय-पत्र

विषय-मैथिली

इकाई 01 - भाषा एवं बोली

पूर्णांक-100

- (i) भाषाक परिवर्तनशीलताक कारण
- (ii) मैथिलीक विभिन्न बोली

इकाई 02 - मैथिली साहित्यक आदिकाल

- (i) आदिकालक सामग्री
- (ii) ज्योतिरीश्वर ओ हुनक साहित्य

इकाई 03 - मध्यकाल

- (i) विद्यापति साहित्य
- (ii) मनबोधक भाषा-चेतना, आधुनिकता बोध,

इकाई 04 - आधुनिक काल

- (i) गद्य साहित्य-कथा, उपन्यास, निबंध, नाटक, पत्र-पत्रिका आदिक स्थिति
- (ii) महाकाव्य, खंडकाव्य, आधुनिक एवं नवीन काव्यधारा

इकाई 05 - लोक साहित्य

- (i) लोक साहित्य परिचय आ प्रमेद
- (ii) लोक गाथा आधारित उपन्यासक वैशिष्ट्य

इकाई 06 - विमर्शपरक अध्ययन

- (i) विभिन्न विधाक साहित्यमे स्त्री विमर्श
- (ii) विभिन्न विधाक साहित्यमे सामाजिक/सांस्कृतिक चेतना

इकाई 07 - भाषा विज्ञान एवं काव्यशास्त्र

- (i) भारोपीय भाषा परिवारक मध्य मैथिलीक स्थान
- (ii) रस एवं अलंकार

Murthy  
06.12.23

Murthy  
06/12/23

## सहायक ग्रन्थ

1. मैथिली साहित्यक इतिहास - दुर्गानाथ झा श्रीश,
2. मैथिली साहित्यक इतिहास - जयकान्त मिश्र
3. मैथिली लोक साहित्यक विस्तृत इतिहास - डा० राजाराम प्रसाद
4. विद्यापति - डा० शैलेन्द्र मोहन झा
5. गायकथा - डॉ० विश्वेश्वर मिश्र
6. मैथिली लोक गाथा विवेचन - डॉ० विश्वेश्वर मिश्र
7. मैथिली साहित्य आलोचनात्मक इतिहास - डॉ० दिनेश कुमार झा
8. मैथिली लोक गाथा - डॉ० विश्वेश्वर मिश्र
9. मैथिली साहित्यक आदिकाल - राजेश्वर झा
10. मैथिली साहित्यक रूपरेखा - सं० डा० बासुकी नाथ झा
11. मैथिलीक उद्गम ओ विकास - पं० गोविन्द झा
12. मैथिली लोक गाथा - डॉ० प्रभूल्ल कुमार सिंह 'मीन'
13. मैथिली भाषा विज्ञान - डॉ० दिनेश कुमार झा
14. रामा सलहेस - डॉ० ब्रजकिशोर वर्मा 'मणिपद्म'
15. लारिकविजय - डॉ० ब्रजकिशोर वर्मा 'मणिपद्म'
16. नैका वनियारा - डॉ० ब्रजकिशोर वर्मा 'मणिपद्म'
17. राय रणपाल- डॉ० ब्रजकिशोर वर्मा 'मणिपद्म'
18. लवहरि-कुशहरि- डॉ० ब्रजकिशोर वर्मा 'मणिपद्म'
19. दुलरा दयाल- डॉ० ब्रजकिशोर वर्मा 'मणिपद्म'
20. मैथिली काव्यशास्त्र - डॉ० दिनेश कुमार झा, डॉ० इन्द्रकान्त झा
21. अलंकार भास्कर - डॉ० रमण झा
22. काव्यशास्त्र रूपरेखा - डॉ० धीरेश्वर झा धीरेन्द्र
23. समालोचनाशास्त्र - डॉ० जयधारी सिंह
24. लोकगाथात्मक उपन्यास- डॉ० सुधीर कुमार सुमन
25. मैथिली भाषा विज्ञानक : आलोचनात्मक अध्ययन - डॉ० इन्द्रकान्त झा

MUMU  
26/12/23

DSW

MUMU  
06.12.23