



PURNEA UNIVERSITY, PURNIA

19

Paper-I

Research Methodology + Urdu

Full Marks: 100

Duration of Examination: 2 Hours

Questions shall consist of 3 parts:

Part-A : Short Questions (06 in number of which 04 to be answered, each carrying 10 marks) = 40

Part-B : Long Answer Question (04 to be asked of which 02 to be answered, each carrying 30 marks) = 60

1. Introduction to Research: What is Research; Why is Research Conducted; Stages in Research; Changing Nature and Expanding Scope of Research; Why Research Methodology.
2. Introduction to Major Research Methods: Natural Observation; Historical Research; Ethnographic Research; Cross-Sectional Study; Longitudinal Study; Cohort Study; Case Study; Correlational Research; Action Research; Quantitative and Qualitative Research; theoretical research, applied research and empirical research; Experimental Research: Cause and Effect Relationships, Hypothesis in Experiments, Principles of Experimentation, Classification of Experiments, Experimental Design, Requirements of a Good Experiment; Reasoning in Research : Introduction to Logical Terms; Evidences; Inductive and Deductive Reasoning; Fallacious Reasoning; Formal and Informal Fallacies; Common Fallacies.
3. Research Design: Study designs in quantitative research; Study designs in qualitative research; Other commonly used philosophy-guided designs; Choice of Variables; Constructing hypotheses, Mechanisms and Design for Data Collection; Collection of Primary Data: Observation, Interview, questionnaire and schedule Sample Surveys and Designed Experiments, Estimation without Sampling, Methods of data collection in qualitative research; Collection of Secondary Data; Data Integration; Using Publications and the Library; Using Academic Databases: Search Engines, Citation Indexes and Citation Analysis, Government of India Initiatives for

AA  
29.11.23

MSW  
06/12/23  
MSW

Knowledge Management- INFLIBNET: e-ShodhSindhu, Shodhganga, ShodhGangotri, and N-List Projects.

4. Data analysis: Statistical analysis; Thematic analysis; Analysing narrative; Discourse analysis; Content analysis; Grounded Theory; Using computers in data analysis.
5. Ethics and Related Issues in Research: Concepts in Ethics in Research; Intellectual Property Rights; Scientific Values: Needed a Code of Conduct; Fraud and Misconduct in Science; Plagiarism: What is Plagiarism, Acknowledge Sources Appropriately, Paraphrasing, Direct and Indirect Quotations, Plagiarism Checking: ShodhShuddhi, UGC (Promotion of Academic Integrity and Prevention of Plagiarism in Higher Educational Institutions) Regulations, 2018, LNMU Plagiarism Policy and Regulations-2018.
6. Writing a Research Proposal: Introduction; The research problem; Objectives of the study; Hypotheses to be tested; Study design; Measurement procedures; Analysis of data; Structure of the report; Problems and limitations.
7. The Structure of a Thesis: Thesis Vs Dissertation; Parts of a Thesis; Preliminary Pages of a Thesis: Title Pages, Certificate Pages, Acknowledgements, Table of Contents, List of Tables, List of Figures, Dedication; The Subject Proper: Introduction, Review of Literature, Materials and Methods, Results, Analysis/ Discussion, Summary/Conclusion, References, Appendixes; The Abstract; Formatting Requirements of a Thesis: Margins, Page Numbering, Design and Formatting of Chapters, Numbering the Sections, Lay-Out of Tables, Language and Style, Typeface and Fonts, Paper and Text Spacing; Thesis Editing.

SAI  
29.11.23

Mxy  
06/11/23  
DSW

Syllabus for Ph.D. Urdu

Course Work

Paper II

Motal-e-Adab

There will be five units in this paper the question paper will cover all the units. Marks will be 100

Unit I

Urdu Zaban-o-Adab Ki Tareekh-o-Nazaryat:

- Ibtida Ke Nazariyat
- Urdu Zaban Ke Isteqbal Ka Lesani, Samaji -wa- Tareekhi Pasmanzar.
- Tareekat-o-Ruqhanat
- Eeham go'e
- Delhi College
- Fort William College
- Allgarh Tahreek
- Taraqqi Pasand Tahreek
- Anjuman Punjab Lahore
- Halqua arbab-e- zauque
- Jadidiyat

Unit II

Hissa Nasr

- Afsanvi wa Ghair afsanvi Nasr.
- Firtion ke Mabad Taraqqi wa al
- Afsanvi Nasr : Dastan, Novel Afsana, Drama.

Unit III

Hissa Nazm

- Haiyat Ke Tajarbe
- Bisveen sadi ke Aghaz Se 1935 Tak
- Anjuman Punjab ke Asarat
- Taraqqi Pasand Tahreek ke asarat
- Jadidiyat ke Asrat
- Mabad Jadid Nazm

ASR  
29.11.23.

ASR  
06/12/23  
ASR

- Dabistan
- Dakkan
- Delhi
- Lakhnow
- Patna
- Rampur

#### Unit IV

Classical Adab:

- Churinda Masnaviyah-wa-Dastanen
- Qutub Mushitari
- Gulshan-e-Ishque
- Ali Nama
- Phool Ban
- Sehrulbayan
- Gulzar-e-Naseem
- Zahar-e-Ishque
- Sab Ras
- Tilism Hoshraha
- Rani Ketki
- Fasane-e-Ajaib
- Bostan-e-Khayal
- Bagh-o-Bahar

#### Unit V (A)

Jadid Adab: Mauzuat wa Masail

- Nazm-e-Jadeed Ki Karwatan
- Hali, Iqbal, Albar, Josh, Faiz, Akhtarul Iman, Makhdoom Mohiuddin, Meeran Ji, Noon Meem
- ~~Rest id~~
- ~~Jadid Nasr: Sir Syed Ta Hal~~
- Sir Syed, Shibli, Abul Kalam Aazad, Bed, Mantu, Asmat, Qurratul Ain Haider, Jilani Bano, Ashfaq Ahmad, Rasheed Ahmad Siddiqui, Patras Bokhari.

SAH  
29.11.23.

MARY  
06/11/23  
MSU



Unit V (B)

- Matal-e-Adab ke Ma'noon: Ahmiyat -o- Maqasid
- Adab ki Tareef, Ahmiyat -o- Ifadiyat
- Adab Ke Aqsa
- Adb: Smailiyat ki Ahmiyat -o- Ifadiyat
- Adb: Tamjeed ki Ahmiyat -o- Ifadiyat Aur Riwayat

~~ASD~~  
29.11.23.

~~ASD~~  
06/12/23

DSD





### Unit V (B)

- Motal-e-Adab ka Ma'fهوم: Ahmiyat -o- Maquasid
- Adab ki Tareef , Ahmiyat -o- Ifadiyat
- Adab Ke Aqam
- Adb Smajvat ki Ahmiyat -o- Ifadiyat
- Adb Tanqued ki Ahmiyat -o- Ifadiyat Aur Riwayat

AA  
29.11.23.

MUHAMMAD  
06/11/23  
KSW

## Paper II

تعارف: اس مضمون میں کل پانچ حصے ہیں جن کے اندراجات ادبی تاریخ و نظریات پر ہیں۔ اس میں کل پچاس معروضی سوالات پوچھے جائیں گے جو کل سو (100) نمبر کا ہوگا۔

### UNIT I

اردو زبان و ادب کی تاریخ و نظریات :

- ابتدا کے نظریات
- اردو زبان کے ارتقا کا لسانی، سماجی و تاریخی پس منظر
- تحریکات و رجحانات
  - ایہام گوئی
  - نئی کالج
  - فورٹ ولیم کالج
  - علی گڑھ ندریک
  - ترقی پسند تحریک
  - انجمن پنجاب لاہور
  - حلقہ ارباب ذوق
  - جدیدیت
  - مابعد جدیدیت

### UNIT II

حصہ نثر

- افسانوی و غیر افسانوی نثر
- فکشن کے جدید تصورات
- افسانوی نثر: داستان، ناول، افسانہ، تراجم
- غیر افسانوی نثر: سفر نامہ، مکتبہ، سوانح حیات، خودنوشت، خاکم، طنز و مزاح

### UNIT III

حصہ نثر

- ہیئت کے تجربے
  - بیسویں صدی کے آغاز سے 1935ء تک
  - انجمن پنجاب کے اثرات
  - ترقی پسند تحریک کے اثرات
  - جدیدیت کے اثرات
  - مابعد جدید نظم

PTO

ASV  
29.11.23

ASV  
06/11/23

## Paper II

تعارف: اس مضمون میں کل پانچ حصے ہیں جن کے اندراجات ادب، تاریخ و نظریات، معاصر ادب، اور کل حصوں  
معروضی سوالات پوچھے جائیں گے جو کل سو (100) نمبر کا ہوگا۔

### UNIT I

اردو زبان و ادب کی تاریخ و نظریات :

- ابتدا کے نظریات
- اردو زبان کے ارتقا کا لسانی، سماجی و تاریخی پس منظر
- تحریکات و رجحانات
  - ایہام گروہی
  - دلی کالج
  - فورٹ ولیم کالج
  - علی گڑھ تحریک
  - ترقی پسند تحریک
  - انجمن پنجاب لاہور
  - حلقہ اربابِ نوق
  - جدیدیت
  - مابعد جدیدیت

### UNIT II

حصہ نثر

- افسانوی و غیر افسانوی نثر
- فکشن کے جدید تصورات
- افسانوی نثر: داستان، ناول، افسانہ، ڈرامہ
- غیر افسانوی نثر: سفر نامہ، مکتوبات، سوانح حیات، خودنوشت، خاکم، طنز و سخر

### UNIT III

حصہ نظم

- ہیئت کے تجربے
  - بیسویں صدی کے آغاز سے 1935ء تک
  - انجمن پنجاب کے اثرات
  - ترقی پسند تحریک کے اثرات
  - جدیدیت کے اثرات
  - مابعد جدید نظم

PTO

SAH  
29.11.23

Mary  
06/12/23



• دیستان

- دکن
- دہلی
- لکھنؤ
- پٹنہ
- رامپور

UNIT IV

کلاسیکی ادب: موضوعات و اسٹیٹس

• چندہ مثنویاں و داستانوں

- قطب مثنوی
- گلشن عشق
- علی نامہ
- پھول بن
- سحر انسان
- گلزار نمبر
- زہر حشاش
- || عجب رس
- || طلسم بوش ریا
- || زانی کیتکی
- || قصائد عجائب
- || بوستان خیال
- || باغ و بہار

UNIT V (A)

جدید ادب : موضوعات و مضامین

• نظم جدید کی کروٹیں : حالی تا حالی

- حالی، اقبال، اکبر، جوش، فیض، اختر الایمان، مخدوم محمد انور، مہر
- جنت نثر : سرسید تا حالی
- سرسید، شبلی، ابوالکلام آزاد، بیڈوی، منظر، عسکرت فرہ الدین، حداد، صدیقی، پطرس بخاری

اطلاعات ادب کے لکچر

Lnrv (B) ادب

اطلاعات ادب کا مفہوم اور اہمیت اور اس کا  
 ادب کی تعریف اور اہمیت اور اس کا  
 ادب کے اقسام  
 ادبی اہلیت کی اہمیت اور اس کا  
 ادبی تنقید کی اہمیت اور اس کا

MS  
 29.11.23.

MS  
 06/12/23  
 MSW